

Sui pannelli pubblicitari la storia dell'industria

MARGHERA

Continuano le iniziative del Centenario di Porto Marghera (1917- 2017), con l'edizione primaverile della mostra open air "Tracce". Una nuova selezione, composta da una trentina di fotografie di grandi dimensioni del fotografo veneziano Giorgio Bombieri compare sui pannelli stradali, normalmente dedicati alla pubblicità, lungo le principali arterie di traffico della Città metropolitana. Porto Marghera esce quindi nuovamente dai propri confini per entrare in città, aprendo squarci su manufatti, insediamenti e aree che stanno oltre lo sguardo dei passanti, portando i cittadini all'interno di aree indu-

striali, portuali e commerciali spesso inaccessibili.

Il lavoro di documentazione di Giorgio Bombieri permette di vedere "dentro" Porto Marghera, oltre i muri e le barriere fisiche che circondano ampie aree della zona portuale e industriale. Grazie a queste immagini di forte impatto, prende vita una complessità urbanistica di fascino straordinario fatta di moli, impianti, strade interne, ferrovie e canali marittimi, dove lavorano quotidianamente migliaia di persone e sono attive centinaia di imprese in settori diversi. Fino al 28 aprile, i luoghi della produzione, le grandi aree industriali ma anche il quartiere urbano di Marghera, fanno capolino lungo le vie di comunicazione più frequentate e visitabili della città.



CENTENARIO Le acciaierie Beltrame di Porto Marghera in una delle immagini del fotografo Giorgio Bombieri