



PORTO —
MARGHERA
— 1917 2017

PROGETTO PER IL CENTENARIO DI PORTO MARGHERA 1917 ~ 2017

luglio 2017 - giugno 2018
www.portomarghera100.it

ESPOSIZIONI / EVENTI

CONVEGNI E SEMINARI:
SCENARI FUTURI

CENTRO INFORMATIVO
PERMANENTE



GUIDA ALLE FONTI

COMUNICAZIONE
E PUBBLICAZIONI

ITINERARI EDUCATIVI
DIDATTICI

CALL

CITTA' DI
VENEZIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

ESPOSIZIONI / EVENTI

LA MOSTRA

Il progetto espositivo per una mostra istituzionale prevede l'utilizzo della documentazione fotografica contemporanea, di quella storica e un ampio impianto narrativo storico - sociologico - urbanistico.

Settembre 2017, Palazzo Ducale / Stanza del Doge
Il '900 industriale a Venezia.

Attori coinvolti

Comune di Venezia
Fondazione Musei Civici di Venezia

IL CONCERTO

Il Teatro La Fenice aprirà la stagione sinfonica il 3 novembre dedicando l'opera al Centenario di Porto Marghera. Tale opera è stata commissionata a Fabio Vacchi, su testi di poesia e fabbrica, lirica per voce e orchestra.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Area portuale e industriale di Porto Marghera.

Una campagna di ripresa che riguarderà le più significative emergenze d'archeologia industriale attualmente in essere e lo stato di fatto dei siti, delle costruzioni, degli impianti e degli interni. Il campionamento delle aziende attive prenderà in considerazione le varie tipologie attualmente insediate nell'area industriale. Il lavoro di documentazione fotografica prevede 2 fasi: la prima, nel 2017 dove si individueranno 15/20 insediamenti (produttivi, archeologici) tra i più significativi; la seconda, nel 2018, a completamento della prima, per avere una più ampia documentazione fotografica. Il prodotto della prima fase di documentazione potrà essere utilizzato per la mostra "istituzionale", per il catalogo generale, per la comunicazione in generale.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA STORICA

Si intende avviare una ricerca della documentazione fotografica storica con l'intento di individuare e selezionare una rosa di immagini fotografiche, tra le più rappresentative, che per la loro eloquenza possano visualizzare con efficacia e diventare emblematiche dell'epoca e dell'ambiente. A queste immagini, proposte con il ruolo di icone fotografiche verranno associate una selezione di fotografia costituite da serie tematiche. La ricerca interesserà archivi fotografici pubblici e aziendali oltre a collezioni private.

ARCHIVIAZIONE

Tutto il materiale prodotto dovrà essere archiviato e reso pubblico tramite www.portomarghera100.it il sito dedicato al centenario.

Attori coinvolti per la parte iconografica

Comune di Venezia

CENTRO INFORMATIVO PERMANENTE

Gli obiettivi generali che ci si propone di raggiungere sono due: far conoscere l'area industriale di Porto Marghera e il relativo quartiere urbano, la loro storia, morfologia, peculiarità e il significato di "paesaggio industriale", nonché le attuali realtà produttive e i progetti maggiormente innovativi; stimolare tra i giovani che vivono nella città un'attenta conoscenza e una capacità di osservazione di una parte fondamentale di essa: Porto Marghera e la Città Giardino. Inoltre sono stati individuati alcuni obiettivi specifici quali: offrire stimoli di riflessione critica sul territorio, sulla sua storia e sulle future opportunità di sviluppo economico, ambientale e infrastrutturale; diffondere maggior consapevolezza delle innovazioni e delle nuove tecnologie utilizzate dalle aziende ancora attive, anche in tema di sicurezza e di rispetto ambientale. Da qui partiranno gli itinerari educativi.

Attori coinvolti

Comune di Venezia
VEGA
Autorità Portuale

CONVEGNI E SEMINARI: SCENARI FUTURI

Il Centenario è di per sé una ricorrenza che obbliga a ripensare Porto Marghera e cade in una fase economica favorevole. Dopo quasi un decennio di contrazione del prodotto interno lordo e conseguente difficoltà sul mercato del lavoro, gli indicatori, seppur ancora timidamente, mostrano segnali positivi: consumi, investimenti, export sembrano crescere in tutto il Nordest.

Principali *item*

- Ambiente
- Lavoro e cultura d'impresa
- Rigenerazione urbana, scenari internazionali
- Futuro di Porto Marghera

La proposta è di organizzare tre convegni di mezza giornata presumibilmente da svolgersi tra fine ottobre e inizio novembre. Nei primi due convegni un chairman per ogni convegno terrà le file delle giornate e presenterà al terzo convegno le riflessioni portate dai diversi relatori. Nei primi due convegni ci saranno due interventi di contesto, uno di carattere storico e uno di confronto con una best practices internazionali. Nel terzo convegno saranno coinvolti gli attori istituzionali e le parti sociali in modo da immaginare scenari concreti della Porto Marghera di domani.

I CONVEGNO: IL CONTESTO

Porto Marghera nel contesto territoriale nordestino e globale.

Introduzione storica: come la Porto Marghera di Volpi nacque cavalcando e inserendosi nel contesto dell'espansionismo italiano e, nel secondo dopoguerra, crebbe in stretta relazione con i "trent'anni gloriosi".

Aspettative del convegno: inserire Porto Marghera nello scenario internazionale senza dimenticare la specificità della laguna di Venezia e quindi interrogarsi su cosa significhi pensare Porto Marghera nello scenario geopolitico attuale. Quali territori per Porto Marghera? Quale forme di governo? Quali vincoli? Quali opportunità?

II CONVEGNO: ECONOMIE E LAVORI

Le forme della sostenibilità di domani per Porto Marghera.

Introduzione storica: Porto Marghera è una storia esemplare a livello europeo di lavoro, industria, riscatto sociale e anche di ingiustizie che hanno colpito in primis i lavoratori, esposti a sostanze pericolose, con le misure di tutela per salute e ambiente previste all'epoca e non adagate.

Aspettative del convegno: disegnare una Porto Marghera che abbia come primo obiettivo la sostenibilità declinata in termini economici, sociali e ambientali. Particolare attenzione sarà data al nodo della bonifiche. Quale Porto? Quale industria? Quale innovazione? Quale lavoro?

III CONVEGNO: PORTO MARGHERA FUTURA

Il convegno finale tratterà il punto della situazione da quanto emergerà dall'insieme dei due convegni precedenti. Le relazioni introduttive saranno affidate ai due chairman ed i protagonisti saranno gli attori istituzionali (Governo, Regione, Città Metropolitana) e gli attori sociali.

GUIDA ALLE FONTI

La Guida ha come obiettivo di approntare uno strumento completo e di facile accesso per lo sviluppo di nuove, originali e più ampie ricerche, nella speranza di sollecitare così un ritorno di interesse per la storia economico-sociale e del lavoro da parte dell'università e delle istituzioni. Lo strumento della "guida" pare il più adatto a fornire delle coordinate di riferimento, a dare cioè una risposta a chi abbia la necessità di raccogliere informazioni preliminari alla consultazione delle fonti documentarie (che fondi archivistici esistono? dove si trovano? che arco cronologico coprono? qual è la loro consistenza?).

Attori coinvolti

Comune di Venezia

Iveser

Fondazione di Venezia

Consorzio Venezia Nuova

Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, Provveditorato interregionale per le opere pubbliche del veneto

ITINERARI EDUCATIVI DIDATTICI

Verrà allestito un vero e proprio centro visite all'interno del VEGA - Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia, luogo simbolo del processo di rigenerazione urbana di Porto Marghera e nodo fondamentale per l'accessibilità alla prima zona industriale, già connesso alla stazione sfmr, ai parcheggi scambiatori e alle fermate del trasporto pubblico su gomma. Il padiglione individuato è l'Antares, un edificio dal fascino post industriale, risalente al 1927 ed un tempo utilizzato come magazzino di ceneri di pirite nel ciclo di produzione di fertilizzanti chimici, cuore delle produzioni agro-chimiche di Porto Marghera.

L'allestimento sarà molto semplice ma allo stesso tempo completo ed efficace e permetterà di avere una visione d'insieme della complessa articolazione della zona industriale e della sua storia, con un forte accento sulle produzioni contemporanee e sugli scenari di trasformazione.

I visitatori dopo la visita saranno condotti via acqua e via terra in alcune aree di Porto Marghera.

Attori coinvolti

Comune di Venezia

VEGA

Autorità portuale

ACTV

VELA

Fondazione Pellicani

CALL

Con il principio dell'inclusività si vuole coinvolgere e promuovere l'attività dell'associazionismo attraverso una *call* pubblica. Ma non solo, chi desidera organizzare eventi dedicati a Porto Marghera e al suo centenario potrà proporli attraverso il sito dedicato.

COMUNICAZIONE

Il 23 luglio del 1917 è la data da cui tutto ebbe inizio. Il mese di luglio sarà il momento d'inizio, il *kick off* da cui far partire il centenario.

A partire da settembre è prevista una strategia di marketing territoriale attraverso la grafica del centenario.

Sito www.portomarghera100.it (con vari link ad archivi, istituzioni, ecc ecc, e poi con materiali vari), e social, media.

MEDIA

Con il sostegno dei *mediapartner* Rai,

Il Gazzettino e altri soggetti coinvolgibili che realizzeranno attività mirate riguardo il centenario.

PUBBLICAZIONI

Osservatorio su Porto Marghera. Comune di Venezia.

Riedizione a cura della Fondazione di Venezia del saggio storico di Cesco Chinello "Porto Marghera 1902 – 1926. Alle origini del problema di Venezia" Marsilio editore.

Catalogo delle fotografie realizzate durante la campagna di documentazione; autunno 2017.

ALTRE INIZIATIVE ACCOLTE

A cura del **Settore Cultura del Comune di Venezia**

Paolini Villani

· "La compagnia veneziana delle Indie. 100 anni di lavorazione delle droghe, delle spezie e dei coloniali tra Venezia, Mestre e Porto Marghera." 5 maggio/25 giugno 2017.

· Maggio 2017, Casa del Cinema, presentazione del libro "Porto Marghera. Cento anni di storie (1917/2017)" Helvetia Editrice e proiezione di "El mostro".

· Settembre 2017, Centro Culturale Candiani. Esposizioni immagini storiche fondo Giacomelli.

· Mostra fotografica sul presente.

· Mestre Film Fest - Festival internazionale del cortometraggio

Premio speciale creatività culturale e trasformazioni urbane nella Marghera industriale e postindustriale. Nell'ambito del festival (16/18 novembre) proiezione dei cortometraggi veneziani a tema per registi under 30. Tema edizione 2017: creatività culturale e trasformazioni urbane nella Marghera industriale e postindustriale.

· Fondazione Bevilacqua La Masa, in collaborazione con il Master in Sviluppo creativo e gestione delle attività culturali, Università Ca' Foscari: mostra e workshop

· **IUAV** attraverso il *cluster* Marghera - Lab: Percorsi, mostre, archivi e scenari.

· Iniziative dell'**associazionismo di Marghera** attraverso il coinvolgimento e coordinamento della municipalità.

· Convegno **Iveser** sulla ricostruzione dei fatti di cronaca giudiziaria.

· **Ordine dei chimici di Venezia** convegno "La chimica a Venezia – dall'industria chimica alla tutela dell'ambiente".

· **Venezia heritage tower** recupero dell'ex torre azotati e mostra "Marghera 1917 – 2017: cento anni di storia, di dignità, di cultura del lavoro".

IL COMITATO

Il Comitato promotore è così composto:

Presidente

Luigi Brugnaro, Sindaco di Venezia

Componenti

Prof. Pier Paolo Baretta, Sottosegretario al Ministero dell'Economia e delle Finanza

Sen. Prof. Tiziano Treu

Prof. On. le Renato Brunetta

On. le Giorgio Santini

Ass. re Roberto Marcato, in rappresentanza Regione Veneto

Dott. Daniele Ravenna, in rappresentanza MIBACT

Arch. Renata Codello, Segretario Regionale del MIBACT per il Veneto

Prof. Paolo Baratta, presidente della Biennale di Venezia

Gianfranco Bettin, Presidente Municipalità di Marghera

Prof. Michele Bugliesi, Rettore Università Ca' Foscari Venezia

Prof. Albergo Ferlenga, Rettore Università IUAV, Venezia

Prof. Alberto Felice De Toni, Rettore Università di Udine

Dott. Giampietro Brunello, Presidente Fondazione di Venezia

Prof. Paolo Costa, già docente presso Università Ca' Foscari Venezia

Prof. Cesare De Michelis, docente presso Università di Padova

Prof. Mario Isnenghi, già docente presso l'Università di Padova

Prof. Ignazio Musu, docente emerito Università Ca' Foscari, Venezia

Prof. Giuliano Segre, Presidente del Museo Multimediale del Novecento

Ana Luiza Thompson - Flores, Direttore dell'ufficio Regionale UNESCO, per la scienza e la cultura in Europa

Dott. ssa Maria Cristina Gribaudo, Amministratore della Keyline S.p.A.

Dott. Matteo Zoppas, Presidente Confindustria Veneto

Enrico Piron, in rappresentanza della Confederazione Generale Italiana del Lavoro CGIL Venezia

Paolo Bizzotto, in rappresentanza della Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori – CISL Venezia

Gerardo Colamarco, in rappresentanza dell'Unione Italiana del Lavoro – UIL Veneto

Dott. Massimo Bray, Direttore generale Treccani

Prof. Innocenzo Cipolletta, Presidente CDA Università di Trento

Prof. Ilvo Diamanti, docente presso l'Università Paris II Panthéon - Assas

Prof. Giuseppe Saccà, giornalista

La segreteria tecnica è così composta

Coordinatore nazionale Dott. Paolo Apice

Coordinatore scientifico Prof. Amerigo Restucci

Tesoriere Dott. Fabrizio D'Oria

Dott. Michele Casarin

Dott. Giuseppe Saccà

Dott. ssa Silvia Fogolin

Gruppo di lavoro interno all'amministrazione comunale in supporto alla segreteria tecnica

Dott. Dennis Wellington

Sig. Giorgio Bombieri

Dott. ssa Rossella Bonavita

Dott. ssa Marileda Zambon